



Фрагмент гостиной.  
Комод, красный диван,  
настольные лампы и  
кованое панно - США,  
1970-е годы, куплены  
в антикварном магази-  
не во Флориде, серый  
диван, Poltrona Frau,  
антикварный ковер,  
галерея N. Vrouug,  
шторы, ткань Faberge,  
сшиты в Москве, в  
"Корфил Декор".

Москва

Вся семья собралась  
в спальне родителей.  
Слева направо: Майя,  
Аня с Саввой на руках,  
Семен, Ваня, Сергей и  
Варя. Кровать сделана  
на заказ и обита бар-  
хатом Vevilasqua, на  
стене панно из замши  
с объемными цветами,  
Helen Amy Murray.



# СЕМЕРО ПО ЛАВКАМ

Декоратор Лиза Рачевская оформила московскую квартиру футболиста  
Сергея Семака. Дизайн XX века и пятеро детей прекрасно уживаются.

ТЕКСТ: ЮЛИЯ ПЕШКОВА ФОТОГРАФ: МАНУЭЛЬ ИЛЛЕРА

Москва



Фрагмент гостиной. Столик, Time, Zanotta, кресла винтажные, отреставрированы (ножки обиты кожей, сидение перетянуто) в Москве, в ML brand.



Кухня, De Menagerie, барные табуреты, Diesel by Moroso, гипсовые головы животных винтажные, куплены в США.

# К

огда эта история только начиналась, Сергей играл за «Рубин», они с Аней жили в Казани, ждали четвертого ребенка и переезда в Москву. Там у них была куплена квартира и выбран, в теории, декоратор - Кирилл Истомин. Но жизнь, как водится, внесла свои коррективы. Сергей перешел в «Зенит», семья переехала в Питер, детей скоро стало уже пятеро, а с Истоминим что-то не сложилось. От идеи московской pied-à-terre Семаки, однако, не хотели отказываться и продолжали искать дизайнера. Обстоятельства, сначала смешавшие планы, на этот раз помогли. «На каникулах в Ницце мы встретили знакомых, - вспоминает Аня, - и они рассказали про Лизу Рачевскую, которая отдыхала с ними, но уже уехала, купив два светильника. Мы себе представили декоратора, который привозит отовсюду вещи, и нам очень понравился этот образ. Через некоторое время мы пришли к Лизе в гости (AD печатал этот проект в феврале 2012 года – прим. ред.), и окончательно убедились, что нашли своего декоратора. Мы ей так и сказали: хотим точно такую же квартиру, как у тебя». Сергей добавляет: «Мы не хотели обставлять квартиру мебелью модных брендов за бешеные деньги. Это слишком просто. Нам нравятся оригинальные вещи с историей, которые могли бы потом служить и нашим детям». Семаки нашли «своего» декоратора, а Рачевская – заказчиков. «Это идеальные клиенты, – говорит Лиза. – Не считая нескольких пожеланий - например, Аня попросила повсюду черный пол и спальню в палитре Модильяни – они мне полностью доверились». Убедившись, что заказчики разделяют ее вкусы, Рачевская предалась любимому занятию – охоте за редкими вещами и последующей их «кастомизации». И дело не столько в стиле, сколько в практической необходимости. «Для семерых человек квартира совсем небольшая, 158 метров, – объясняет Лиза. – Мы долго думали с Сергеем над планировкой и в итоге нам удалось вместить двенадцать помещений.

ФОТО: MANOLO YLLERA



Гостиная. Люстра, пальма, журнальный стол и кресла винтажные, куплены в Германии, отреставрированы в Москве (у стола сменили столешницу у кресел - обивку). Навесной шкаф, скрывающий среди прочего телевизор, сделан на заказ, Jeffrey Greene.

Москва



Сиденье мальчиков,  
 Младшие домики, Kest  
 Van een huis, ковёр  
 The Rug company,  
 стулья, толих лапы,  
 Jiffie

© 2011 MANNING YLLERA



Ванная девочек. Плитка и стул  
 Emery & Cie. Рисунок наполнения  
 плитки разработан на фабрике  
 специально для этой квартиры.  
 Ванна сделана на заказ, смеси-  
 тели, Volevatch.

## Москва

Прихожая. Стены обтянуты твидом, Gaston у Daniela, полы, так же как и во всей квартире, Ebony & Co, комод, Daniel Natop, двери и деревянные панели сделаны на заказ, "Интер+", их дизайн вторит рисунку на американском светильнике ар деко.



Столовая. Стол, Jeffrey Греппе, стулья из Италии, переобитые в Москве тканью Kravet. Кухня, De Menagerie.

Комнаты маленькие, и чтобы они не казались тесными, почти вся мебель сделана в уменьшенном размере». Единственный предмет, на размере которого не стали экономить, это кровать. Она очень широкая и низкая, чтобы хватило места всем детям и им легко было на нее забираться. Как видно по фотографии, сделано это было не зря.

ФОТО: MANOLO YLLERA

**“В НЕБОЛЬШУЮ КВАРТИРУ НАМ УДАЛОСЬ ВМЕСТИТЬ ДВЕНАДЦАТЬ ПОМЕЩЕНИЙ.”**

Теперь хозяева жалеют, что не могут жить в Москве постоянно. «В Питере у нас большое хозяйство, няни, помощники, - говорит Аня. - А тут только мы, наша семья, наш мир. Иногда мы приезжаем с Сергеем одни, чтобы отдохнуть. Очень получилось интимное пространство, похожее на нас». Старшая дочь совершенно влюбилась в свою комнату и спрашивает, нельзя ли перенести ее в Питер. Кстати, именно этим Семак и занимаются - некоторые вещи уже перекочевали на их нынешнюю постоянную квартиру. Хотя жизнь футболиста непредсказуема. Не исключено, что когда-то эта квартира станет больше, чем pied-à-terre.